



Lesbrief Spelen met Taal (groep1-2)

De leerlingen gaan spelen met taal waardoor het besef groeit over het bestaan van verschillende talen, klanken, en betekenis.

Lesbrief Spelen met Taal

Taalmachientje

Nodig: digibord

De leerlingen gaan spelen met taal. Ze gaan klanken en tekens op een theatrale manier onderzoeken. De kinderen worden zo meer bewust gemaakt van het 'taalmachientje' in hun hoofd. Een apparaatje dat tekens omzet in klanken en die weer omzet in betekenis. Hoe dat gaat, ervaren de leerlingen in de workshops van de vakdocent.

Vooraf is het van belang dat de groepsleerkacht een inleidend filmpje van zo'n vijf minuten aan de klas vertoont op het digibord. (de school krijgt het filmpje of een link naar het filmpje)

Verwerking met kunstvakdocent:

Nodig: digibord

In workshops van 2 keer 30 minuten onderzoeken de leerlingen spelenderwijs zelfbedachte tekens en klanken. Ze gaan filosoferen, schrijfdansen en verhaaltjes verbeelden om een groter taalbewustzijn te creëren.

Doorspelen-tips van de vakdocent voor de leerkracht:

Verzin en doe elke dag een schrijfdans

Tijdens de vorige lessen zijn de kinderen spelenderwijs bezig geweest met beginnende geletterdheid. Ze hebben meer bewustzijn gekregen van de relatie klank-teken, teken-betekenis, klank-betekenis. Van de vorige lessen is eenvoudig een korte taalactiviteit van zo'n tien minuten te maken die je elke dag kunt uitvoeren.

De les bestaat uit vier stappen:

1. Bedenk een klank die je wilt schrijven. (gorgelen, klakken, zoemen, smakken)
2. Hoe ziet het teken eruit?
3. Waarmee wil je het schrijfdansen? (elleboog, voet, hand, heup)
4. Wat betekent het?

Tip: Probeer gerust een andere stappen-volgorde. Wat gebeurt er dan?

Elke week eindigen met een verhaal

Als er elke dag een nieuwe schrijfdans is bedacht, kun je op de vrijdag van alle vier letters een verhaal maken, en presenteren.

Vakdocenten theater: Sjoerd Blom, Marieke Swart, Marleen de Boer, Gerwin de Vries en Luna van Drunen.

Lesbrief: Sytse Jansma