

Waddenzee

Beeldend

Landschap

Erfgoed

Scheepvaart

Kerken



**Kunst & Cultuurmenu Harlingen | PO**

# AANBOD ZEEZINNIG | Harlingen Midlum Wijaldum

**seewyn**  
kunsteducatie



## Noteer alvast in in de agenda:

**Dinsdag 19 september**  
15.30-17.00 uur

Netwerkbijeenkomst Harlingen voor  
culturele aanbieders en scholen.

**Dinsdag 3 oktober | 15.30-17.00**

ICC-bijeenkomst voor Gemeente Waadhoeke en Harlingen.

**Donderdag 2 november:**

Cultuureducatiefestival Keunstwurk

**Dinsdag 16 januari | 15.30-17.00 uur**

Netwerkbijeenkomst Harlingen voor  
culturele aanbieders en scholen.

**Donderdag 21 maart | 15.30-17.00 uur**

ICC-bijeenkomst voor Gemeente Waadhoeke en Harlingen.

**Donderdag 27 juni | 15.30-17.00 uur**

Netwerkbijeenkomst Harlingen.

# 2023-2024

Het Kunst- en Cultuurmenu 2023-2024 ligt voor je. De werktitel van dit menu is Zeezinnig. Zeezinnig ondersteunt kinderen om meer over zichzelf, en hun omgeving te weten te komen. De culturele aanbieders uit Harlingen en Waadhoeke hebben een gevarieerd menu samengesteld waar voor ieder wat wils tussen zit.

Schooljaar 23-24 willen we gebruiken om het Kunst- en Cultuurmenu door te ontwikkelen, dit doen we graag samen met de scholen en de cultuuraanbieders. We brengen geen brochure uit maar zetten het gehele aanbod online op de website van Seewyn.

Inschrijven voor het aanbod van jullie keuze en voor de planning gaat, zoals jullie gewend zijn, via Planned Culture vanaf 3 juli 2023.

Alle informatie en een actuele agenda is terug te vinden op onze website: [www.seewyn.nl/cultuurmenu](http://www.seewyn.nl/cultuurmenu)

Lotte Rodrigo  
Creatief producent & planner Zeezinnig  
[l.rodrigo@seewyn.nl](mailto:l.rodrigo@seewyn.nl)



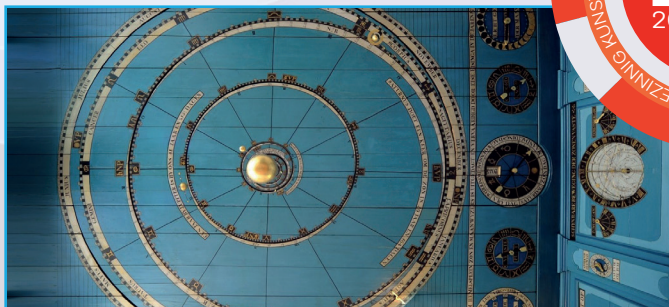
# AANBOD ZEEZINNIG | PO

Aanbieder	Activiteit	Groep	Categorie
Planetarium	Ontdek het Planetarium!	3 4 5 6 7 8	museum bezoek
	Leskist: "ik zie.. ik zie.. Sterren!"	1 2	leskist in de klas
	Leskist: Oan it wurk mei Eise	5 6 7 8	leskist in de klas
Schooltuin PlukWad, biologisch melkveebedrijf Okkingastate en het Archeologisch Steunpunt	thema grûn	6 7 8	bezoek aan drie locaties
Pieter Stoer	Speuren met wormen in de terp	7 8	schrijver in de klas
Frank Belt	Het fluisterboek	1 2 3 4	gastdocent in het speellokaal
	Polle de orgeljongen	3 4 5	gastdocent in de kerk
	Harlinger verhalen	3 4 5 6 7 8	gastdocent in de klas
	Verdwalen in verhalen	1 2 3 4 5 6 7 8	gastdocent in de klas
Hannemahuis	Zo was het vroeger bij mij thuis	1 2 3 4 5 6 7 8	museum bezoek
	Hete vuren	6 7 8	museum bezoek en gastdocent in de klas
	Spreekwoorden in het museum	5 6 7 8	museum bezoek
	Tegel op canvas (beschilderen van tegel)	3 4 5 6 7 8	museum bezoek
	VTS in het museum	1 2 3 4 5 6 7 8	museum bezoek
Harlinger Aardewerk en tegeltjesfabriek	Van klei tot klaar	3 4 5 6 7 8	bezoek aan HAT
Leonieke Scholten	B.O.M	1 2	dansen op school
	Dansen biedt kansen	1 2 3 4 5 6 7 8	dansen op school
	Wereldwijd - around the world in 8 dansen	1 2 3 4 5 6 7 8	dansen op school
	Spelen met stokken	1 2 3 4 5 6 7 8	dansen op school
	Twist, Vogue, Jump en Bump 1 dag dansrages in de hele school	1 2 3 4 5 6 7 8	dansen op school
Jet Twijnstra	Kleien	1 2 3 4 5 6 7 8	bezoek aan het atelier of op school
Tieneke van Montfort	Stripverhaal	3 4 5 6	gastdocent in de klas
Ellen van Putten	Huis op stellen	1 2 3 4 5 6 7 8	gastdocent in de klas
	Krasse(n) met klasse(n)	1 2 3 4 5 6 7 8	gastdocent in de klas
Martena Museum	PoWoW -kne:er op kunst!	3 4	museum bezoek

## AANBOD ZEEZINNIG | PO

Aanbieder	Activiteit	Groep	Categorie
Seewyn Kunsteducatie	AMV	4 5	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Muziekmix	5	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Co-teaching	1 2 3 4 5 6 7 8	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Instrumenten in de klas	6 7 8	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	I-pad in de klas		muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Workshop slagwerk	1 2	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Workshop slagwerk	4 5	muziekdocent in de klas/ speellokaal
	Workshop slagwerk	6 7 8	muziekdocent in de klas/ speellokaal

# Planetarium



## Erfgoed en techniek Ontdek het Planetarium

Kom langs in het oudste nog werkende planetarium ter wereld en ontdek alles over het leven van Eise Eisinga! Na een korte uitleg in de planetariumkamer door een van de medewerkers, gaan de leerlingen zelf op pad met een speurtocht over sterrenkunde, de 18e eeuw, het beroep wolkammer en nog veel meer. Aan het einde weten ze in wat voor tijd Eise leefde, wat hij in zijn dagelijks leven deed en wat zijn planetarium zo bijzonder maakt.

**Doelgroep:** groep 3-8  
**Maximale groepsgrootte:** 25  
**Duur:** 1.5 uur  
**Periode:** Hele jaar tussen 9 en 11 uur.  
**Kosten:** € 3,75 per leerling.  
**Locatie:** Eise Eisinga Planetarium Franeker

### Bijzonderheden:

Per 4 leerlingen graag een begeleider (gratis), deze is nodig als de leerlingen de speurtocht doen. Er is een (optionele) voorbereidende les beschikbaar en een document met verwerkingssuggesties.

## Leskist in de klas!

### Erfgoed en techniek 'Ik zie, ik zie ... sterren!'

Speciaal voor de jongste leerlingen hebben we deze leskist ontwikkeld. Deze zit boordevol prachtige materialen en opdrachten die je in de klas kunt uitvoeren. De kist bevat een leerkrachthandleiding met een gedetailleerde beschrijving voor een kringgesprek, activiteiten voor een circuit of hoeken en een spelletje. De meeste dingen die nodig zijn zitten al in de kist, je hoeft dus zelf alleen te zorgen voor wat verbruiksmaterialen. Verder zijn de activiteiten zo beschreven dat ze op één dag kunnen worden gedaan, verspreid over de week, in een circuit, hoeken of wat maar bij de groep past. De activiteiten sluiten aan bij kerndoelen die gaan over oriëntatie op sterrenkundige onderwerpen zoals licht, tijd, zon, maan en sterren.

**Doelgroep:** groep 1-2  
**Maximale groepsgrootte:** n.v.t.  
**Kosten:** € 45,-  
**Locatie:** op school

Een leskist kan het hele jaar geleend worden (mits hij al uitgeleend is) voor drie weken per keer.

**Duur:** Verschilt per opdracht en per groep leerlingen. Een benadering staat aangegeven in de leerkrachthandleiding.

## Leskist in de klas!

### Erfgoed en techniek 'Oan it wurk mei Eise'

De opdrachten in deze leskist kunnen zowel voor als na een bezoek aan het planetarium worden gedaan of zelfs los van een bezoek (maar langskomen is wel leuker!). Eise was wolkammer van beroep en dus gaan de leerlingen aan de slag met wol, maar ook met raderwerken. Waar kom je die allemaal tegen? Hoe werken ze? Waar had Eise ze voor nodig en hoe maak je zelf een raderwerk? De leerlingen gaan echt oan it wurk mei Eise! In de kist zitten de meeste materialen voor de opdrachten en een uitgebreide leerkrachthandleiding. De opdrachten sluiten aan bij kerndoelen en bouwstenen op het gebied van geschiedenis, techniek en kunstzinnige oriëntatie.

**Doelgroep:** groep 5-8  
**Maximale groepsgrootte:** n.v.t.  
**Kosten:** € 45,-  
**Locatie:** op school



# PlukWad

Archeologisch Steunpunt en educatieboerderij Okkingastate



## Erfgoed en natuur

### Thema Grûn

In de schooltuin duiken we de grond in. Gezonde grond laat de gewassen goed groeien. We bekijken en oogsten een paar gewassen. Maar wat is gezonde grond? In gezonde grond wonen veel beestjes. Die gaan we zoeken!

Hierna volgt een bezoek aan het Archeologisch Steunpunt. Wijnaldum ligt aan terpen. Hoe woonden de mensen hier vroeger en wat hadden ze nodig? Kijk naar de bodemschatten die ons veel vertellen over toen.

En dan naar Okkingastate, een biologisch melkveebedrijf. Hier gaat alleen koeienpoep en -plas over de grond. Koeienpoep is een kraamkamer voor wormen. Waarom dat goed is voor de koeien? Via korte opdrachtjes ontdekken de kinderen de weg van grond naar melk. Van melk gaan we tot slot wat lekkers maken én proeven.

**Doelgroep:** groep 6/7

**Maximale groepsgrootte:** max. 30

**Duur:** 3 uur

**welke maanden:** van april tot oktober

**Kosten:** 180 euro / eventuele reiskosten zijn voor eigen rekening.

**Bijzonderheden:**

Laarzen, kleren die vies mogen worden!

Het is praktisch als de klas op de fiets komt, voor de verplaatsing van de schooltuin naar de boerderij.

**Locatie(s):** PlukWad (schooltuin), Archeologisch Steunpunt en educatieboerderij Okkingastate



# Pieter Stoer

Schrijver van het boek over Kasper en Lumbricus



## Erfgoed en natuur

### Speuren met wormen in de terp

Schrijver in de klas.

Ga mee op reis onder de grond.....

Wie wil er nou niet een goudschat vinden? Kasper, een jongen van 10 jaar, woont in het Friese terpdorp Ekelum. Op een dag ontmoet hij een regenworm die kan praten. En zo begint Kasper aan een spannende reis onder de grond, samen met Lumbricus. Ze dringen diep door in de terp van Ekelum en ontrafelen een geheim uit een ver verleden.

De schrijver van het boek neemt je mee naar Ekelum en de opgraving van een schat. We maken kennis met de worm Lumbricus en zijn vriendjes, die onmisbaar zijn voor een gezonde bodem. Kinderen kunnen de wormen voelen en aanraken. Lumbricus deelt zijn wormen weetjes met de klas. Kinderen gaan hun eigen naam schrijven met wormenletters of een code oplossen met wormencijfers. Net zoals Kasper heeft gedaan.

**Doelgroep:** groep 7 en 8

**Maximale groepsgrootte:** de hele klas

**Duur:** 1 uur

**Periode:** september 23 – eind schoolseizoen

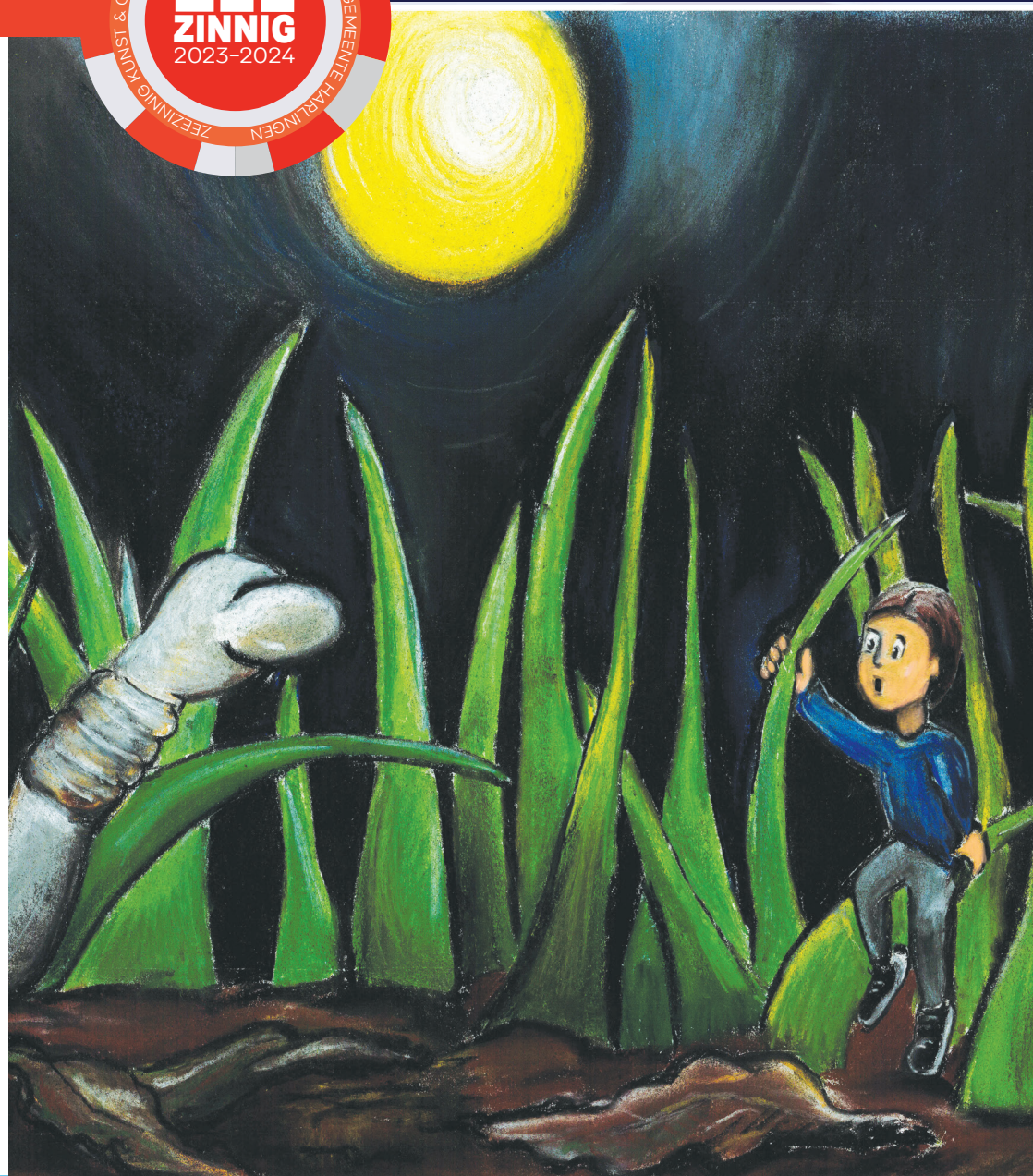
**Kosten:** reiskosten voor bezoek school

**Locatie(s):** in de klas

**Bijzonderheden:**

De activiteit wordt extra leuk als kinderen van tevoren het boek kunnen lezen en de schrijver vragen kunnen stellen.

Het boek is vanaf september 2023 beschikbaar.



# Frank Belt

Op Verhaal



## Theater en taal

### Het Fluisterboek

De voorstelling die de verbeeldingskracht wekt. Anna denkt dat ze zelf geen verhalen kan bedenken. Tot de wind haar een lied inluistert. Het verhaal naar het betoverende prentenboek 'Het Fluisterboek' van Pamela Zagarenski vormt de aanleiding om tijdens de voorstelling met de kinderen aan het fantaseren te gaan. Het is hun verbeeldingskracht die het verhaal mee vormt. Iedere school ontvangt bij wijze van lesbrief een exemplaar van het boek 'Verdwalen in verhalen'.

**Doelgroep:** groep 1 t/m 4

**Maximale groepsgrootte:** 60 leerlingen

**Duur:** 30-45 minuten

**Periode:** hele schooljaar

**Kosten:** € 175 (inclusief Harlinger korting) per voorstelling

**Locatie(s):** speellokaal of vergelijkbare ruimte

**Bijzonderheden:**

De leerkracht krijgt vooraf wat tips voor de voorbereiding van de groep plus het liedje uit de voorstelling.



### Polle de Orgeljongen

#### Erfgoed, muziek, theater en taal

In de kerken van Harlingen staan verschillende prachtige, monumentale orgels. Maar hoeveel kinderen weten nog hoe een orgel klinkt? En wat je er allemaal aan klanken uit kunt halen? Polle de Orgeljongen, een muzikaal sprookje naar het boek van Mensje van Keulen laat het horen. Polle wordt als baby door zijn moeder in veiligheid gebracht bij twee reuzen, samen met haar orgeltje. Als Polle 16 jaar is gaat hij op zoek naar zijn moeder. Aangekomen bij het paleis is dat hermetisch afgesloten. Hoe kan hij haar dan nog bereiken? Via deze voorstelling en de begeleidende lessen maken de kinderen kennis met het orgel als erfgoed en instrument. Ook staan ze stil bij wat muziek met je doet.

**Duur:** Voorstelling 1 uur / begeleidende lessen 2-3 uur.

**Periode:** in overleg. (Zie hiervoor ook bijzonderheden/ kosten).

**Kosten:** voorstelling € 450 (inclusief Harlinger korting, exclusief huur kerk).

**Locatie(s):** in overleg (één van de kerken)

**Bijzonderheden:**

Samen boeken met andere scholen is mogelijk en voordelig. Kosten worden dan naar rato van het aantal leerlingen verdeeld over bezoekende scholen. Vanwege de stookkosten van de kerken is het voordeliger de voorstelling te plannen als er niet of weinig gestookt hoeft te worden.

**Opbouw van het project:**

In de voorbereidende les maken de kinderen kennis met het orgel, hoe het werkt en waaruit het bestaat. Voorstelling door verteller en organist in een kerk in de buurt (het grote orgel van Polle). Op school reflecteren de kinderen met de leerkracht over wat muziek met je emoties kan doen. Leerkrachten ontvangen een lesbrief waarin de educatieve activiteiten en de voorstelling beschreven staan.



# Frank Belt

Op Verhaal



## Erfgoed, theater en taal Harlinger verhalen

De in Harlingen geboren en getogen jeugdboekenschrijver Cees Wilkeshuis was in de jaren 60 wereldberoemd. Een deel van zijn verhalen speelt in Harlingen, al is dat meestal alleen herkenbaar voor de echte ouwe seun. In deze workshop vertelt Frank Belt één van zijn verhalen. Daarna helpt hij de kinderen verhalen te bedenken die spelen in hun eigen omgeving en leert ze die vertellen. Waar mogelijk gebruiken we oude foto's, prenten of voorwerpen als aanleiding. Taal, geschiedenis, erfgoed en verbeeldingskracht komen zo samen.

**Doelgroep:** 3 t/m 8  
**Maximale groepsgrootte:** 30  
**Duur:** 2 keer anderhalf uur  
(plus gelegenheid voor de kinderen om tussen de bijeenkomsten zelfstandig aan hun verhaal te werken)  
**Periode:** hele schooljaar  
**Kosten:** € 225 per groep, incl. reiskosten.  
**Locatie(s):** eigen lokaal en omgeving school.

## Theater en taal Verdwalen in Verhalen

Frank Belt, één van de samenstellers van het boek 'Verdwalen in verhalen', neemt de kinderen én jou mee op reis in het land van verhalen. Zodat je daarna zelf die reis kunt maken. Telkens weer, overal heen waar je verbeeldingskracht je voert. We volgen daarbij de vier stappen: ideevorming, ideeëverdieping, verhaal maken en presentatievaardigheden. Elke stap bestaat uit twee delen: scholing van de leerkracht en een inspiratieles in de klas. In welke volgorde je dit traject wil bespreken we vooraf. We sluiten af met een presentatie in de vorm die bij jullie past. Iedere deelnemer krijgt een exemplaar van het boek, de reisgids voor het vervolg. De training kan ook in teamverband gegeven worden of in een groep met leerkrachten van verschillende scholen.

**Doelgroep:** leerkrachten en kinderen van groep 1 t/m 8

**Maximale groepsgrootte:** in overleg

**Duur:** Een training bestaat uit vier bijeenkomsten van 2 uur voor de leerkracht(en) en vier inspiratielessen van 1 uur in de klas. Het kan zijn dat de leerkracht gevraagd wordt om tussen bijeenkomsten of inspiratielessen in zelf met een oefening aan de slag te gaan, alleen of met de klas.

**Periode:** hele schooljaar

**Kosten:** (inclusief voorbereiding en boek)

**Kosten voor een volledige training bij 1 deelnemer:** € 750

**Kosten voor een volledige training bij 2 deelnemers:** € 1250

**Kosten voor een volledige training bij 3 deelnemers:** € 1750

**Kosten voor een volledige training bij 4 deelnemers:** € 2250

Bij meer deelnemers in overleg.

**Locatie(s):** op school



Verdwalen was nog nooit zo leuk!

# Hannemahuis



## Erfgoed en taal

### Bij mij thuis, zo was het vroeger bij mij thuis

Vertellen opa en oma wel eens over vroeger, hoe het was toen zij net zo oud waren als jij nu bent. Een aantal Harlingers vertellen het verhaal over hun eigen jeugd. Hoe was het bij hun thuis? Hoe was het om op een binnenvaartschip te wonen? Hoe ging het vroeger op school? Waar speelde je mee als kind? Hoe zat het eigenlijk met het tonnetje en het toilet. Wie kent nog de ijsbloemen op de ramen? Allemaal verhalen uit de eerste hand.

In het museum wordt de klas in kleine groepjes verdeelt en luisteren ze bij verschillende Harlingers naar de verhalen uit het Harlinger verleden en kunnen dat vergelijken met de tijd waarin ze leven. De verhalen worden verteld n.a.v. materiaal wat in het museum aanwezig is, zodat de kinderen een beeld hebben bij de verhalen.



**Doelgroep:** 1 t/m 8

**Maximale groepsgrootte:** met voldoende begeleiding is er geen maximum.

**Duur:** 60 minuten

**Periode:** Thema van de kinderboekenweek, kan het gehele jaar door

**Kosten:** € 2,- per kind, begeleiders zijn gratis. (geen materiaalkosten)

**Locatie:** In het museum

**Bijzonderheden:** Voorkeur is 4 begeleiders per groep

## Erfgoed, taal, muziek en kunstbeschouwing

### Hete vuren

De kinderen brengen een bezoek aan het Hannemahuis en bekijken volgens de VTS-methode een aantal kunstwerken van de expositie 'Hete Vuren'. Deze schilderijen mogen we lenen van het Rijksmuseum en gaat over verschillende aspecten van vuur. De huiselijkheid van het vuur zoals bijvoorbeeld de haarden, het ambachtelijk vuur en het vernietigende vuur van oorlogsschepen maar ook van bliksum. Amarens de Boer, singer songwriter komt later op school langs om met de leerlingen de vurige passie van muziek te zoeken in een aantal schilderijen die zij heeft gevonden. De les bestaat uit een korte introductie(video) op school, een programma van ongeveer 50 minuten in het Hannemahuis en een muzieklus van ongeveer 1 uur. Amarens laat de kinderen beleven dat er ook muziek in de schilderijen te vinden is. Samen met de leerlingen gaat ze een Elfje op muziek zetten.

**Doelgroep:** 6 t/m 8

**Maximale groepsgrootte:**

met voldoende begeleiding is er geen maximum.

**Duur:** 50 minuten in het museum en 1 uur op school.

**Periode:** Tijdens de expositie van Hete Vuren. 16-09-2023 tot de kerstvakantie.

**Kosten:** € 2,- per kind, begeleiders zijn gratis\*

**Locatie:** In het museum en op school.

**Bijzonderheden:**

Voorkeur is 3 begeleiders per groep in het museum.



\* Amarens de Boer wordt betaald door het museum als promotie voor deze expositie.

# Hannemahuis



## Erfgoed en taal Spreekwoorden in het museum



Wie gebruikt er nog spreekwoorden? Zijn ze wel van deze tijd of horen ze echt in het museum thuis. Heel veel spreekwoorden komen uit de scheepvaart of zijn ontstaan vanuit het aardewerk, zelfs op zilver gebaseerd of op tijd. In het museum gaan de kinderen in kleine groepjes spelletjes doen in verschillende zalen om al spelend de spreekwoorden en hun oorsprong te leren.

**Doelgroep: 5 t/m 8**

**Maximale groepsgrootte: met voldoende begeleiding is er geen maximum.**

**Duur: 50 minuten in het museum**

**Periode: gehele jaar**

**Kosten: € 2,- per kind, begeleiders zijn gratis.**

**Inclusief materiaal kosten.**

**Locatie: In het museum.**

**Bijzonderheden:**

Voorkeur is 3 begeleider per groep.

## Erfgoed en beeldend Tegel op canvas

Wat aardewerk betreft nam Harlingen een belangrijke plaats in. Harlingen was één van de eerste die een aardewerffabriek had. In het Hannemahuis gaan we ontdekken waar het idee vandaan komt dat we blauw schilderwerk op witte tegels wilden hebben. Als we de oorsprong kennen van het 'Delfs Blauw', gaan we kijken hoe een tegel vroeger beschilderd werd. Daarna gaan we zelf aan de slag. Op school zelf komt iemand van het museum, om samen met de leerkrachten, de kinderen hun eigen tegel op canvas te laten schilderen. De kinderen ontdekken dat hun eigen kunstwerk samen met het werk van anderen een nog groter en prachtig kunstwerk wordt.

**Doelgroep: 3 t/m 8**

**Maximale groepsgrootte: met voldoende begeleiding is er geen maximum.**

**Duur: 45 minuten in het museum, 60 minuten op school**

**Periode: gehele jaar**

**Kosten: € 3,- per kind, begeleiders zijn gratis. Inclusief materiaal koste.**

**Locatie(s): In het museum zelf en daarna op school zelf**

**Bijzonderheden:**

Voorkeur is 3 begeleiders per groep.

Op school naast de leerkracht nog één extra begeleider.



# Hannemahuis



Taal, erfgoed en beeldend

## VTS in het museum

VTS is 'kijkonderwijs' waarin kinderen geleerd wordt om open en zonder oordeel te kijken. Ze worden zich bewust van hun eigen denkpatronen en die van anderen, en leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn. Door een dag later de leerlingen een verslag of een werkstuk te laten maken van het besproken kunstwerk, zal blijken dat ze het nog tot in detail kunnen herinneren en omschrijven. Ervaring en onderzoek hebben aangetoond dat regelmatig kijken naar kunst volgens deze methode een positief effect heeft op het waarnemingsvermogen, kritisch-analytisch en creatief denken, verbeeldingskracht en taalvaardigheid. Deze methode is flexibel en vaak aan te sluiten bij onderwerpen waar de leerlingen op school mee bezig zijn.

**Doelgroep: 1 t/m 8**

**Maximale groepsgrootte:**  
met voldoende begeleiding is er geen maximum.

**Voorkeur is 1 begeleider per 8 leerlingen.**

**Duur: 50 minuten**

**Periode: Gehele jaar door**

**Kosten: € 2,- per kind, begeleiders zijn gratis, er zijn geen materiaal kosten.**

**Locatie: In het museum**

**Bijzonderheden:**

Voorkeur is 1 begeleider per 8 leerlingen.



# Harlinger Aardewerk & Tegelfabriek



## Erfgoed en cultuur

### Van klei tot klaar!

Een creatieve activiteit met een stukje geschiedenis over het Friese aardewerk. In deze les wordt er een korte rondleiding gegeven aan de leerlingen om zo te laten zien hoe het maken van een tegel tot stand komt. Wat daarnaast zo leuk is, is dat ze zelf ook kunnen experimenteren. Leerlingen uit groep 1 tot en met 5 werken spelenderwijs met klei, krijgen tips en maken uiteindelijk hun eigen kunstwerk van klei. Leerlingen uit groep 6 tot en met 8 gaan met hulp een eigen tegel schilderen (naar thema of eigen werk).

De doelstelling van deze activiteit is de leerlingen kennis te laten maken met bewerken van klei of het schilderen van een tegel. Klei kun je bewerken door te rollen, kneden, glad maken of te vormen. Hoe ziet klei eruit als het gebakken is? En kun je net zo gemakkelijk schilderen op een tegel als op een papiertje??

**Doelgroep:** Groep 1 t/m 5 & Groep 6 t/m 8

**Maximale groepsgrootte:** Maximaal 25 leerlingen per activiteit

**Duur:** Groep 1 t/m 5 1.5 uur en Groep 6 t/m 8 2 uren

**Periode:** het hele jaar

#### Kosten:

- \*per groep, incl. reiskosten; €250,- per groep incl materiaal. Vervoer = op eigen gelegenheid.
- \*materiaalkosten evt. per leerling aangeven,
- \*extra mogelijkheden van aanbod aangeven + prijs ( bv. introductie, presentatie),
- \*kortingsmogelijkheden

**Locatie:** HAT, Oude Trekweg 81-2, 8861 KS Harlingen

#### Bijzonderheden:

Aan te raden is dat er naast een docent ook 3 ouders/vrijwilligers mee komen.  
(Let op! In de winter kan het koud zijn op de locatie)



  
**HARLINGER**  
AARDEWERK &  
TEGELFABRIEK

# Leonieke Scholten

Danswerk



## Dansen

### Dansen biedt kansen

#### Durf te vragen aan je dansdocent!

Hoe wil je als school dat jullie leerlingen zich ontwikkelen? Wat zegt jullie visie over de manieren van leren of het gewenste klimaat op school? In de danslessen gaat Leonieke praktisch met jullie visie aan de slag! De leerlingen krijgen danslessen die verbonden zijn met de schoolvisie, helpen bij het ontwikkelen van competenties (zoals bijv. kunnen samenwerken, onderzoeken, durven presenteren, kunnen reflecteren) of aansluiten bij actuele thema's van de school of de groep. Vele vliegen in één klap. Als leerkracht ben je actief betrokken door bijv. afwisselend mee te dansen, te observeren, samen met de leerlingen te reflecteren en met de dansdocent in contact te blijven over de lessen. Een BUITENKANS meteen voor jou als leerkracht om je leerlingen eens rustig te kunnen observeren en verrast te worden door hun ongekende talenten. Kortom, danslessen geheel op maat voor jouw groep en jouw school.

**Doelgroep:** groep 1 t/m 8 (minimaal 2 groepen per school)

**Groepsgrootte:** maximaal 30 leerlingen

**Duur:** 4 danslessen van 60 minuten per groep

**Locatie:** in het speellokaal of de gymzaal

**Kosten:** € 320 per groep, extra lessen € 80

Bijzonderheden:

Mogelijk als schoolproject, extra lessen mogelijk.



## Dansen

### Spelen met stokken in dans

Dat is fijn: een materiaal als houvast én inspiratiebron bij het dansen! Als steun in de rug of als stok achter de deur. In drie lessen gaat de dansdocent met de leerlingen en jou als leerkracht dansen met stokken, van groep 1 tot groep 8, met kleine sticks of grote lange latten. Belangrijk zijn: veel fysieke actie, verrassing en plezier, samenwerking, creativiteit en reflectie.

Lesopbouw:

- warming-upvarianties
- een stokkendans uit Brazilië, Indonesië, Pacific of Europa die de dansdocent aanleert (vaardigheid/techniek/concentratie!)
- nieuwe stokkendansen die de leerlingen zelf gaan ontwerpen
- oefenen en presenteren (creativiteit, samenwerking, reflectie)
- optie: eindpresentatie (schoolbreed/voor ouders/voor omgeving school)

Spelen met stokken in dans: een verrassend en actief dansproject dat elke leerling (en leerkracht) een nieuwe kijk op dans en op haar/zijn eigen kunnen geeft.

**Doelgroep:** groep 1 t/m 8

**Groepsgrootte:** maximaal 30 leerlingen

**Duur:** 3 danslessen van 60 minuten per groep

+ afsluitende presentatie met de hele school

**Locatie:** in het speellokaal of de gymzaal

**Kosten:** € 260 per groep

# Leonieke Scholten

Danswerk



## Dansen

### Twist, Vogue, Jump en Bump één dag dansrages in de hele school

Met alle groepen duiken we 1 dag in beroemde dansen die heel populair waren en soms nog zijn. Denk maar aan de Macarena en de Twist. Maar ook Vogue, Jumpstyle en de Galop zijn dansrages geweest. Elke groep leert een eigen dans. Aan het eind van de dag presenteren we die dansen aan elkaar. Zo maken we meteen een dansgeschiedenis tijdlijn! Natuurlijk dansen we ook een dans met de hele school samen, voor of mét de ouders op het plein.

Doelgroep: groep 1 t/m 8

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: groep 1/2: 60 minuten;

groepen 3 t/m 8: 75 minuten per les;  
gezamenlijke afsluiting 30 minuten

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal

Kosten: € 80 per groep (groep 1/2);

€ 100 per groep (groep 3 t/m 8)

Bijzonderheden:

'Dansrages' kan uitgebreid worden naar 3 lessen per groep. (prijs op aanvraag) Dat geeft leerlingen meer tijd om zelf invulling te geven aan de Dansrages en samen dans te ontwerpen. Het project kan beide grotere scholen over meerdere dagen verdeeld worden.



## Dansen

### Wereldwijd Around the world in 8 dansen

Een feestelijk project voor de hele school. Elke groep leert een energieke en uitdagende werelddans, waarbij met een materiaal gedanst wordt. Bijvoorbeeld een stokkendans uit Brazilië voor groep 8, een Spaanse waaierdans voor groep 4 en een schelpendans uit Hawaï voor groep 1 en 2. De leerlingen werken tijdens de lessen samen, maken kennis met muziek en dans van andere culturen en bedenken ook zelf nieuwe dansbewegingen. De spelelementen in de werelddansen zijn verrassend en zorgen voor veel plezier. In 3 lessen per groep wordt toegewerkt naar een feestelijke eindpresentatie. De dansdocent neemt alle materialen mee.

Doelgroep: groep 1 t/m 8

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen

Duur: 1 tot 3 weken:

3 danslessen van 60 minuten per groep  
+ afsluitende presentatie

Locatie: in het speellokaal of de gymzaal

Kosten: € 260 per groep

Bijzonderheden:

Intake op school met de Interne Cultuur Coördinator + 1 contactpersoon per bouw, waarin de dansdocent wensen, inhoud en organisatie bespreekt.



# Tieneke van Montfort



## Stripverhalen Beeldend

Je gaat met elkaar aan de slag om een stripverhaal te verzinnen en te tekenen, op een grote rol behang-papier. Je werkt in groepjes van 4 of 5 kinderen samen. Per klas kunnen er dus 5 groepjes zijn. Dan heb je wel extra ruimte nodig (de gang?!)

**Groep:** kan met alle leeftijden, ook door elkaar **Locatie:** op school, in een gymzaal, in de bibliotheek, in het museum, op het schoolplein (met mooi weer)  
**Kosten:** op aanvraag / in overleg



# Jet Twijnstra



## Kleien Beeldend

Kinderen vinden het heerlijk om met klei te werken. Het is bovendien goed voor hun ontwikkeling. Daarom geef ik graag een workshop in mijn atelier of op school. Materiaal en gereedschappen neem ik zelf mee. De kinderen krijgen een gerichte opdracht met een korte uitleg en gaan aan de slag. We kunnen over de opdracht overleggen, bijvoorbeeld een lantaarntje maken voor Kerst of iets maken voor Moederdag of iets anders dat aansluit bij de tijd van het jaar of de reguliere lessen. Het werkstuk dat de kinderen maken beschilderen ze direct. Ik neem de werkstukken mee om ze te laten drogen. Als de werkjes droog zijn, stook ik ze in een keramiekoven. Dan haal ik ze door de glazuur en stook ze een tweede keer. Door de glazuur gaan de werkstukken glimmen. De kant en klare werkstukken kun je ophalen uit mijn atelier of lever ik af op school.



**Doelgroep:** groep 1 t/m 8 (Voor alle groepen is er een workshop op maat)

**Maximale groepsgrootte:** 8 tot 11 kinderen in mijn atelier. Is de workshop op school, dan kan de hele groep mee doen (met ondersteuning van leerkracht)

**Duur:** Workshop 75 minuten.

**Periode:** schooljaar 2023/2024

**Kosten:** Programma €80,00 + per leerling €2,00 materiaalkosten en €3,00 stookkosten.

**Locatie(s):** Atelier op de Brouwersstraat 14 te Harlingen of op school

**Bijzonderheden:**

Extra begeleiding van leerkrachten / vrijwilligers. Het is verstandig niet je mooiste kleren aan te doen als je gaat kleien. De klei en verf zijn trouwens makkelijk uit je kleren te wassen!



# Ellen van Putten



## Beeldend Huis op stelten

Wat als het water komt? Klimaatverandering is regelmatig in het nieuws. Hoe zou jij willen wonen als je op of boven het water moet gaan leven? Hoe zou jouw huisje eruit zien? Zou jij een huisje op palen willen, of een boomhut, of een drijvend huisje op het water? Misschien zelfs wel een huisje in de lucht? Laten we wat gaan ontwerpen!

**Doelgroep:** schoolbreed

**Maximale groepsgrootte:** 15

**Duur:** 3 uur

**Periode:** geen voorkeur

**Kosten:**

\*per groep, incl. reiskosten; € 75,-- per uur

\*materiaalkosten € 1,- per leerling

\*extra mogelijkheden /

meerdere uren op 1 locatie € 65,- per uur

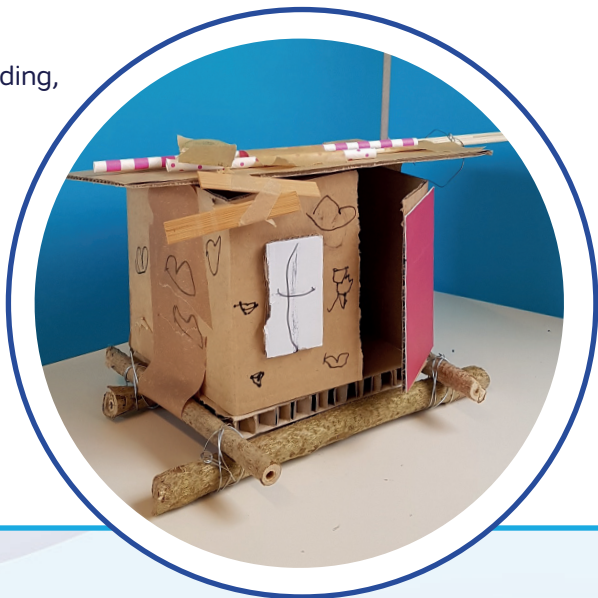
**Locatie:** grote ruimte met werktafels

**Benodigdheden:**

schorten of oude kleding,

ruimte om te werken

en afvalkarton.



## Beeldend Krasse(n) met Klasse(n)

Terug naar de basis. Beeldend kunstenaar Ellen van Putten is gespecialiseerd in het maken van zeer grote tekeningen. Het liefst ook nog buiten gemaakt terwijl passanten mee kunnen kijken. Met de klas samen zo'n grote tekening maken is het leukste wat er is.

Daarbij is samenwerking één van de vele mooie aspecten die hieruit voortvloeien. In verf, houtskool, viltstift of pastelkrijt zetten we iets fantastisch neer.

We werken naar thema, wat er speelt op school, de kinderboekenweek, over de natuur of we maken in 3 lessen een liefdadigheidsdiner in verf of collage. Krassen met Klassen!



**Doelgroep:** schoolbreed

**Maximale groepsgrootte:** 30

**Duur:** 1,5 tot 3 uur

**Periode:** geen voorkeur

**Kosten:**

\*per groep, incl. reiskosten; € 75,-- per uur

\*materiaalkosten € 1,- per leerling

\*extra mogelijkheden:

meerdere uren op 1 locatie € 65,- per uur

**Locatie:** grote ruimte met lange tafels of op de grond

**Benodigdheden:**

schorten of oude kleding, presentatie mogelijkheid op een digibord.

Ruimte voor hele lange tekening(en) op gelijke tafels of op de grond.

# Martena Museum



## Kijken naar Kunst

### PoWoW, Knetter op Kunst

De bedenkers van PoWoW zijn kunstprofessionals Petra Berbée en Ra van der Hoek. De kinderen bezoeken met PoWoW een tentoonstelling die volgend voorjaar in het museum staat. Tijdens het bezoek aan het atelier van het museum gaan kinderen aan de slag en treden in de voetsporen van de kunstenaar. In 2024 is de tentoonstelling Onder Vrouwen te zien over kleding nu en in het verleden. De kinderen bezoeken de tentoonstelling en maken aan de hand van een werkboek een aantal kunstzinnige en verdiepende opdrachten. Het werkboek mogen ze meenemen.

Periode dat het plaatsvindt: 2 januari tot en met 26 mei 2024

Groep: 3 en 4

Locatie: Museum Martena Franeker

Kosten: op aanvraag / in overleg



# Seewyn kunsteducatie



## Muziek

### I-Pad in de Klas

Muziek produceren op de computer/iPad  
Wist je dat veel muziek die je tegenwoordig op de radio, tv of internet hoort gemaakt is door een muziekproducer? De producer gebruikt hiervoor een computer met muzieksoftware. Vroeger waren hier hele dure studio's voor nodig. Tegenwoordig past een hele studio in een simpele laptop. Dit brengt de mogelijkheid met zich mee dat ook de kinderen uit jouw klas muziek kunnen produceren. Samen met de producercoach gaan de kinderen spelenderwijs de wondere wereld verkennen van het zelf muziek maken.

**Kerdoel:** 54, 55

**Competenties:** Vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken

**Doelgroep:** Groep 5 t/m 8

**Groepsgrootte:** 30 tot 40 leerlingen

**Duur:** Serie van 5 lessen, 1 uur per week, met introductie

**Locatie:** Op school

**Kosten:** € 464



## Muziek

### Workshop Slagwerk

#### Groep 1-2

Aan de hand van verschillende thema's en liedjes leren we de slaginstrumenten bespelen zoals trommel, ritmestokjes, triangel, buistrommel. Klankstaaf en schudinstrumentjes. We ontdekken verschillende tegenstellingen in de muziek, zoals: Hard/ zacht, langzaam/ snel, hoog/ laag, wel muziek/ geen muziek.

Verschillende thema's om hieraan te koppelen zijn bv: Het seizoen, thuis, het weer of emoties.

Lessenserie van 4 lessen / Lestijd 30 minuten.

#### Groep 4-5

1. Emmer Drummen
  2. Djembé
  3. Boomwhackers
  4. Met behulp van percussie en grafische partituur een muziekstuk spelen.
- Lestijd 45/ 60 minuten

#### Groep 6-7-8

1. Bodyclap.
  2. Djembé.
  3. Stokkendans met grote bezemstokken. \*
  4. Bouwmaterialen bespelen. \*
- Lestijd 60 minuten.

\* plaatsvinden in speellokaal!



# Seewyn kunsteducatie



## Muziek

### Algemene muzikale vorming

De AMV-methode van Seewyn is de ideale voorbereiding voor het leren bespelen van een instrument. De methode is ontwikkeld voor de groepen 4 en 5 en bestaat uit 20 of 40 lessen. Aansluitend aan de AMV op de basisschool kunnen de leerlingen na schooltijd op school de cursus Muziekmix volgen waarbij de leerlingen de eerste beginselen op blokfluit, gitaar en keyboard leren.

Je kunt kiezen uit verschillende opties:

Een AMV docent geeft gedurende 20 lessen van 45 minuten elke week in de groep.

Een AMV docent geeft om de week 20 lessen van 45 minuten, in afwisseling met muzieklessen van de eigen groepsleerkracht die zelf ook werkt met deze methode.

## Muziek

### Muziekmix

Muziekmix is een lesreeks voor kinderen van groep 5 van de basisschool ter voorbereiding op het leren bespelen van een instrument. De lessen zijn een mix van muziek maken en muziek leren. Kinderen zingen en spelen op instrumenten (keyboard, gitaar, blokfluit of ander blaasinstrument)

Muziekmix kan zowel binnen- als buitenschools worden gegeven en is een vervolg op Algemene Muzikale Vorming (groep 4)



## Muziek

### Co-teaching

Schoolbreed: co-teaching met een methode  
Het gebruik van een muziekmethode is de beste basis voor het realiseren van een doorgaande leerlijn muziek op school. Maar de eigen leerkracht hoeft niet elke muzikles zelf te geven! Een vakleerkracht coacht de leerkracht om met de muziekmethode te werken die op school aanwezig is of door de school aangeschaft wordt.

De vakleerkracht geeft 10 muzieklessen van 45 minuten afgewisseld door de muzieklessen van de groepsleerkracht.

## Muziek

### Instrumenten in de klas voor groep 6-7-8

In deze fase is voor het samenspelen een grote rol weggelegd. Dit kan in de vorm van instrumentale lessen in de klas op verschillende instrumenten. Blaasinstrumenten, slagwerk, keyboard of gitaar. In samenwerking met het amateurveld kan op een aantal scholen gekozen worden uit voorlopig twee formules: POPklas (gitaar/keyboard) en BLAASKlas (trompet/trombone of eigen keuze), daarnaast kan er ook gekozen worden voor slagwerk. De 10e les is tevens een presentatie die geheel door de kinderen en de leerkracht wordt vormgegeven. Ook het amateurveld kan hierin een belangrijke taak hebben. In groep 8 is het mogelijk producerlessen en/of dj-lessen te organiseren en ondersteuning te krijgen bij de jaarlijkse musical.

Programma: instrumenten in de klas 10 lessen van 60 minuten + huur instrumenten € 5 per deelnemer

