

ZEEZINNIG



erfgoed & identiteit

KUNST & CULTUURMENU VOOR PRIMAIR ONDERWIJS
IN HARLINGEN, MIDLUM, WIJNALDUM SCHOOLJAAR 2024-2025

seewyn
kunsteducatie


GEMEENTE HARLINGEN

KEUNSTWURK
cultuureducatie

Zeezinnig is onderdeel van het kunst- en cultuurmenu van Seewyn voor de basisscholen in Harlingen. Seewyn Kunsteducatie faciliteert het cultuurnetwerk in Gemeente Harlingen. Binnen het cultuurnetwerk wordt samengewerkt met Gemeente Harlingen, Keunstwurk, scholen en cultuuraanbieders.

In het kunst- en cultuurmenu worden sprekende thema's behandeld met behulp van activiteiten en lessen, zowel binnen als buiten de school. We laten kinderen van alles over zichzelf en hun omgeving ontdekken door middel van cultuureducatie. Cultuureducatie biedt een andere manier van kijken en vult daarmee andere onderwijsgebieden aan.

Meer informatie op: [Seewyn.nl](https://seewyn.nl)

Lotte Rodrigo
Coördinator Zeezinnig
l.rodrido@seewyn.nl





seewyn
kunsteducatie

Het kunst- en cultuurmenu is door Seewyn naar wens van de scholen doorontwikkeld tot het kader 'Bakens zijn gezet' en gaat over de identiteit van Harlingen en belangrijke lokale thema's. De cultuuraanbieders hebben invulling gegeven aan deze thema's vanuit hun vakmanschap.

Ieder kind krijgt twee thema's per jaar aangereikt en maakt onder schooltijd kennis met verschillende kunstdisciplines. Daarnaast kan de school naar wens aanbod uit het Plusprogramma kiezen.

Inschrijven gaat via [Plannedculture.nl](https://www.plannedculture.nl)

Kerdoelen kunst & cultuur

De kerndoelen schetsen de contouren van het aanbod. Ieder programma omvat één of meerdere kerndoelen.

Meer informatie over de kerndoelen kunt u vinden op de website SLO.nl

Competenties kunst & cultuur

- Onderzoekend vermogen
- Creërend vermogen
- Vermogen zich te presenteren
- Receptief vermogen
- Reflectief vermogen
- Vermogen tot zelfstandig werken
- Vermogen tot samenwerken

Op expeditie

Jelle Tolsma

Gaan jullie mee op 'expeditie' door de school naar Hompeltje en Pompeltje? Expeditie... Wat betekent dat? De dramadocent neemt de kinderen mee op reis in een wereld vol verwondering. Ze mogen hun fantasie de vrije loop laten en leren nieuwe woorden. Deze les wordt tweetalig aangeboden, in het Fries én in het Nederlands.

Kunstvakdocent in de klas 45 minuten



GROEP 1 - 2

Tobbedansen

Leonieke Scholten

Harlingers zijn Tobbedansers! Kijk maar naar het standbeeld bij de havens, van de textielverver die op blote voeten in een kuip stampt. In deze dansles neemt de dansdocent natuurlijk echte tobbes mee. De leerlingen uit de groepen 1 en 2 gaan, net als vroeger de textielververs, hard aan de slag met de tobbes én plezier maken.

Kunstvakdocent in het spellokaal 60 minuten



Tegel op canvas

Hannemahuis

Wat aardewerk betreft nam Harlingen een belangrijke plaats in. Harlingen was één van de eerste die een aardewerkfabriek had. In het Hannemahuis gaan we ontdekken waar het idee vandaan komt dat we blauw schilderwerk op witte tegels wilden hebben. Als we de oorsprong kennen van het 'Delfts Blauw', gaan we kijken hoe een tegel vroeger beschilderd werd. Daarna gaan we zelf aan

de slag. Op school komt iemand van het museum, om samen met de leerkrachten, de kinderen hun eigen tegel op canvas te laten schilderen. De kinderen maken met hun eigen kunstwerk samen met het werk van anderen een nog groter kunstwerk.

Bezoek Hannemahuis 45 minuten, 3 begeleiders per groep
Kunstvakdocent in de klas 60 minuten



GROEP 3 - 4

Een gesprek in beeld

Sonja Reus

Heb jij een droom of een wens voor mij? Hoe speelde jij vroeger buiten? Op hoeveel verschillende manier kun je soep eten? Laten we elkaar inspireren en een boek maken. We creëren een gezamenlijk kunstwerk. Samen met een kunstenaar maken we een beeldverhaal. Teken, schilder, schrijf,

en stempel. Door over en weer op vragen te reageren ontstaat er een boek van ons samen. In deze co-creatie met een oudere en een jongere zijn we op zoek naar verbinding. Dit levert een uniek resultaat op.

Kunstvakdocent in de klas 60 minuten



Prinsensprookje het hele verhaal

Dear-T

Harrie is een prins en moet, zoals een behoorlijke prins dat doet, trouwen. Met Rosa welteverstaan. Maar Rosa ruikt niet lekker en bovendien houdt zij alleen van hoepelen. Dat kan anders, denkt Harrie. Dus start hij samen met zijn beste vriend Gijs een zoektocht naar De Liefde. De eekhoorn vertelt hem dat Harrie De Liefde allang gevonden heeft, maar daar begrijpt hij niks van. De heks geeft hem een liefdesdrankje.

En ten slotte wordt Gijs ook nog eens gevangen genomen. Als Harrie weer bij Gijs komt om hem te bevrijden valt alles op zijn plek. De Liefde blijkt al die tijd veel dichterbij te zijn geweest dan Harrie ooit had kunnen dromen. Een muzikale voorstelling in theater de Koornbeurs over de liefde die voor iedereen anders is.

Theater de Koornbeurs 60 minuten



Licht & Donker

Planetarium

Hoe kan het dat het overdag licht is en 's nachts donker? En waar komt al dat licht aan de sterrenhemel vandaan? Geven planeten ook licht? En de maan, hoe zit dat precies? Aan de hand van deze speciale speurtocht gaan leerlingen op zoek naar lichtpuntjes

in het donker. Ze ontdekken hoe de dag en nacht tot stand komen, hoe de maanfasen werken en meer! En dat allemaal aan de hand van het prachtige planetarium van Eise Eisinga.

Eise Eisinga Planetarium 90 minuten



Verhalen van vroeger

Frank Belt

Erfgoed en geschiedenis komen pas echt tot leven in een verteld verhaal. Een verhaal blijft beter hangen bij wie het gehoord heeft dan wat voor uitleg dan ook. In deze workshop leren kinderen het verhaal achter een plek in hun omgeving kennen en hun eigen verhaal daarover vertellen. De leerkracht bereidt de workshop voor aan de hand van een lesbrief. De kinderen onderzoeken vóór

de workshop na een korte instructie een plek in hun stad of dorp. In de workshop maken ze met Frank Belt een verhaal en krijgen handvatten om het te vertellen. In de lesbrief staan tips hoe verder gewerkt kan worden. Zo komt erfgoed tot leven en kunnen de kinderen het verhaal van hun omgeving leren kennen en doorgeven.

Kunstvakdocent in de klas 60 minuten



GROEP 7 - 8

In de pas lopen

Petra Dijkstra

'In de pas lopen', hoe doe je dat? Wat gebeurt er als je uit de pas loopt? In deze workshop over weerbaarheid onderzoekt de slagwerkdocent samen met de leerlingen het ritmegevoel en de motoriek. Aan de hand van ritme/slagwerk werken we met grote en kleine stokken. We gaan muzikaal aan de

slag met deze (grote) stokken. Durf je je te uiten? Kun je voor jezelf opkomen en kun je je verdedigen? Wie ben ik, rots of water? We gaan zelfs 'in gevecht'. Aanvallen en verdedigen. Wat vind je gemakkelijker?

Kunstvakdocent in het speelokaal 60 minuten





Inschrijving & Planning

Je kunt groepen van je school inschrijven op het platform

Plannedculture.nl

Wijzigingen door Scholen

De school kan wijzigingen doorgeven tot de herfstvakantie, hierna is de planning definitief. Bij wijzigingsverzoeken na de herfstvakantie, bekijken we de mogelijkheid tot het verplaatsen naar een andere datum. Hiervoor zullen 25 euro administratieve kosten in rekening worden gebracht. Indien de afmelding van de school binnen twee weken voorafgaand aan het project plaatsvindt, zijn wij genoodzaakt het project volledig in rekening te brengen.

Wijzigingen door Aanbieder

Bij uitval of ziekte van cultuuraanbieder neemt de aanbieder zo snel mogelijk contact op met de betreffende school. In overleg zal er naar een alternatieve datum of voorstel worden gezocht.

© Copyright Seewyn 2024

Ondanks dat deze brochure zorgvuldig is samengesteld, aanvaardt Seewyn geen aansprakelijkheid ten gevolge van onjuistheid van de tarieven/informatie. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.

Credits Foto's: Pexels en cultuuraanbieders. Ontwerp: ontwerpkantoor.nl

seewyn
kunsteducatie

Seewyn Kunsteducatie werkt samen met Keunstwurk aan duurzame en betekenisvolle cultuureducatie voor het po en het vo.

Het doel is om scholen in Fryslân te ondersteunen om kunst en cultuur een vaste plek in het onderwijsprogramma te geven en te blijven vernieuwen en verdiepen, door leerkrachten en (kunstvak)docenten te trainen. Inspiratie komt uit talentgedreven werken, de kunstenaarsmindset en de visie 'Ik, wij, wereld'; met een open en onderzoekende houding verkennen we onszelf, de wereld en hoe we met elkaar omgaan.

Cultuurverbinder

Hanneke de Man, cultuurverbinder bij Keunstwurk, werkt samen met Seewyn Kunsteducatie, de gemeente, scholen en schoolbesturen. De cultuurverbinder inspireert, begeleidt, luistert en daagt de school uit om plezier, kwaliteit en vernieuwing te brengen in cultuureducatie. Informatie: h.deman@keunstwurk.nl

Maakplaats op school

Door met het schoolteam te onderzoeken, te ontwikkelen en te doen brengen we samen cultuureducatie een stap verder.

Inspiratie

Inspiratie kan je opdoen bij een Ideeënfabriek, het Cultuureducatiefestival op donderdag 7 november 2024 of je kunt zelf aan de slag met de boeken De Verdwaalatlas, Verdwalen in verhalen en nog veel meer. Kijk voor het aanbod op www.keunstwurk.nl/educatie



seewyn
kunsteducatie

KEUNSTWURK
cultuureducatie

AGENDA

26 september 2024

15.00-16.30

ICC-bijeenkomst

7 november 2024

Cultuureducatiefestival

16 januari 2025

Netwerkbijeenkomst

20 maart 2025

15.00-16.30

Evaluatie Cultuurmenu

19 juni 2025

15.00-16.30

ICC-bijeenkomst

Lotte Rodrigo
Coördinator Zeezinnig
l.rodrigo@seewyn.nl

