

ZEEZINNIG



landschap & ambacht

KUNST & CULTUURMENU VOOR PRIMAIR ONDERWIJS
IN HARLINGEN, MIDLUM, WIJNALDUM SCHOOLJAAR 2025-2026

seewyn
kunsteducatie



Zeezinnig is onderdeel van het kunst- en cultuurmenu van Seewyn voor de basisscholen in Harlingen. Seewyn Kunsteducatie faciliteert het cultuurnetwerk in Gemeente Harlingen. Binnen het cultuurnetwerk wordt samengewerkt met Gemeente Harlingen, scholen en cultuuraanbieders. In het kunst- en cultuurmenu worden sprekende thema's behandeld met behulp van activiteiten en lessen, zowel binnen als buiten de school. We laten kinderen van alles over zichzelf en hun omgeving ontdekken door middel van cultuureducatie. Cultuureducatie biedt een andere manier van kijken en vult daarmee andere onderwijsgebieden aan.

Meer informatie op: [Seewyn.nl](https://seewyn.nl)
Contact: educatie@seewyn.nl



Introductie

Zeezinnig is onderdeel van het kunst- en cultuurmenu van Seewyn voor de basisscholen in Harlingen. Seewyn werkt hierin samen met de gemeente, Keunstwurk, scholen en cultuuraanbieders. Het programma behandelt sprekende thema's en laat kinderen via kunst en cultuur hun omgeving en zichzelf ontdekken. In overleg met de scholen is dit uitgewerkt tot het kader Bakens zijn gezet, waarin de identiteit van Harlingen en lokale thema's centraal staan. Professionele makers en kunstenaars hebben hun aanbod afgestemd op deze thema's.

Deelnemen

Harlinger basisscholen kunnen zich aanmelden voor Zeezinnig. Deelname kost €12 per leerling per jaar (schooljaar 2025–2026). Elke leerling krijgt twee thema's, met elk vier activiteiten aangeboden.

Aanmelden kan via educatie@seewyn.nl

Daarnaast kunnen scholen kiezen uit het Plusprogramma. De activiteiten staan op seewyn.nl/cultuurmenu/plus-programma

Aanmelden voor een activiteit uit het Plusprogramma kan via educatie@seewyn.nl

Pluk

Stichting De Beweging

Er is niks zo lekker als met je handen door de erwten, de bonen, de kastanjes en de pompoenzaden te gaan, vindt Pluk. Bij oma staan er altijd potten en bakjes waar Pluk haar vingers door laat glijden. Kneden, kneden, loslaten. Om dat heerlijke gevoel te houden heeft ze altijd een handje zaden in haar jaszak. Als ze in tuincentrum 'Het groeit goed' is, scheurt haar jaszak open! Haar schat rolt over de paden, spat uit elkaar en verspreidt zich over de grond. Daar begint haar schat een avontuur. Een avontuur

waar Pluk met de neus bovenop mag staan. Pluk is een nieuwe meedansvoorstelling voor kleuters, van de makers van De Molkei, over groeien en bloeien, magische zaadjes, plukken en proeven. Dans, theater en muziek gemixt tot een fantasierijke voorstelling die kleuters in beweging zal zetten en hen laat beleven hoe een zaadje groeit.

Discipline: Drama (theater) & dans. **Kerdoelen:** 54, 55.

Locatie: op school, in de speelzaal of gymzaal.

Duur: 45 minuten.



GROEP 3 - 4

Panorama Harlingen

Ellen van Putten

Beeldend kunstenaar Ellen van Putten is gespecialiseerd in het maken van grote tekeningen. Met de klas werken de leerlingen aan het thema Landschap. Wat zie je als je om je heen kijkt in Harlingen? Met houtskool, pastel of oliepastelkrijt maken de kinderen een gezamenlijk panorama.

Ook collage en knippen/plakken horen erbij. Zo ontdekken zij hun omgeving opnieuw en leren ze samen een groot kunstwerk maken.

Discipline: beeldende vormgeving.

Kerdoelen: 54, 55, 56.

Locatie: op school, in de klas. **Duur:** 60 minuten.



Soundscapes in de klas

The Producer Workshop

Hoe klinkt je omgeving als je goed luistert? Leerlingen nemen geluiden op in en rond de school en ontdekken dat elk geluid een verhaal vertelt. The Producer Workshop mixt de opnames tot één gezamenlijke soundscape.

Zo ontstaat een muzikaal landschap waarin de leefwereld van de leerlingen hoorbaar wordt.

Discipline: muziek. **Kerdoelen:** 54, 55.

Locatie: op school, in de klas. **Duur:** 90 minuten.



GROEP 7 - 8

Jutten langs de kustlijn

Sterke Yerke

De leerlingen maken kennis met het vlot Sterke Yerke en de verhalen van de bemanning. Ze horen over het wad en het leven op zee en voeren opdrachten uit rond water en duurzaamheid. Tijdens de vaartocht onderzoeken de kinderen met schepnetten wat er in het water leeft en vullen zij hun logboek met observaties van vogels, schelpen, krabben en vissen. Een verhalenverteller brengt het avontuur tot leven.

Na afloop jutten de leerlingen plastic langs de kustlijn en bespreken samen de vondsten. De expeditie wordt begeleid door de bemanning van de Sterke Yerke en het vlot voldoet aan de hoogste veiligheidseisen.

Discipline: erfgoed & literatuur.

Kerdoelen: 54, 55, 56.

Locatie: op locatie, met lespakket ter voorbereiding.

Duur: Dagdeel.



Blij dat ik klei

Jet Twijnstra

Keramist Jet Twijnstra neemt de jongste leerlingen mee in de wereld van klei. Ze ontdekken hoe je klei kunt vormen, drukken en versieren. Daarna schilderen ze hun werkstukken met *engobe*: een gekleurd mengsel van klei, water en pigmenten of ijzeroxides. Jet neemt de werkstukken mee om ze af te bakken en te glazuren en brengt ze later terug naar school.

Zo ervaren kinderen stap voor stap het ambacht van keramiek en zien ze hoe een eenvoudig stuk klei verandert in een echt kunstwerk.

Discipline: beeldende vormgeving.

Kerdoelen: 54, 55.

Locatie: op school, in de klas.

Duur: 60 minuten.



GROEP 3 - 4

Horlepiep

Leonieke Schouten

Hoe dansten zeelieden vroeger aan boord? In deze workshop van Leonieke Schouten beleven de kinderen het ritme van oude scheepsambachten. Ze schrobben denkbeeldig het dek, trekken aan zware touwen en bewegen op de cadans van maritieme

liedjes. Een beeldende en energieke les waarin dans en ambacht op een speelse manier samenkomen.

Discipline: dans. **Kerdoelen:** 54, 55.

Locatie: op school, in de speelzaal of gymzaal.

Duur: 60 minuten.



De Witte Swaen

Willem Barentsz

De leerlingen bezoeken de expositie over Willem Barentsz en zijn schip De Witte Swaen. Ze stappen in de verhalen van het leven aan boord en horen hoe zeelieden vroeger hun tochten beleefden. Daarna gaan ze zelf aan de slag: ze knopen een sleutelhanger of armbandje met echte zeemannsknopen, of geven hun fantasie de vrije loop

door een zeemonster van klei te maken. Zo beleven de kinderen het ambacht van de zeevaart op een tastbare en beeldende manier.

Discipline: beeldende vormgeving & verhalen.

Kerdoelen: 54, 55, 56.

Locatie: op locatie, expositie Willem Barentsz.

Duur: 120 minuten.



Levend Beeld

Het Achterland

Een theatrale ontmoeting met het Harlingen van toen. Leerlingen stappen in een theater spel vol beweging en strategie, waarin de Waddenzee het decor vormt en de haven tot leven komt. Ze ontmoeten bijzondere personages – denk aan een kaartenmaker, een vuurtorenwachter – die elk een stukje van de geschiedenis belichten. Door samen

te spelen, te kiezen en te reageren, ontdekken de leerlingen hoe mensen vroeger leefden, navigeerden en werkten aan zee.

Discipline: drama (theater). **Kerdoelen:** 54, 55, 56.

Vorm: theaterspel i.s.m. Het Achterland.

Locatie: speelzaal / gymzaal in de school.

Duur: ca. 90 minuten.





Wijzigingen door Scholen

De school kan wijzigingen doorgeven tot de herfstvakantie, hierna is de planning definitief. Bij wijzigingsverzoeken na de herfstvakantie wordt gekeken naar de mogelijkheid tot verplaatsen naar een andere datum. Hiervoor worden € 25 administratieve kosten in rekening gebracht. Indien de afmelding van de school binnen twee weken voorafgaand aan het project plaatsvindt, wordt het project volledig in rekening gebracht.

Wijzigingen door Aanbieder

Bij uitval of ziekte van de cultuuraanbieder neemt de aanbieder zo snel mogelijk contact op met de betreffende school. In overleg wordt gezocht naar een alternatieve datum of een ander voorstel.

© Copyright Seewyn 2025

Ondanks dat deze brochure zorgvuldig is samengesteld, aanvaardt Seewyn geen aansprakelijkheid ten gevolge van onjuistheid van de tarieven/informatie. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.

Credits Foto's: Pexels en cultuuraanbieders. Ontwerp: ontwerpkantoor.nl